

ENRIQUE HERNÁNDEZ DE JESÚS

Mérida, Venezuela, 1947

Fotógrafo, poeta y promotor cultural. En 1977 obtuvo una subvención del Conac para viajar a Roma, donde desarrolló su trabajo en el campo de la fotografía, la poesía y la labor editorial. Resultado de su estancia en esa ciudad es la publicación de sus libros *Los últimos fabuladores* (1977) y *Siamo nelle bambole* (Roma: *Il Fotogramma*, 1980). Vital exponente de la no existencia de fronteras entre las artes, en su obra ha conjugado con imaginación la poesía y las técnicas en las que sobresale la carga afectiva y la mirada recreadora del mundo y sus objetos, sean éstos cotidianos o metafísicos. Para Víctor Guédez, "esta síntesis iconográfica va a estar reflejada en cada una de sus búsquedas: es el punto de arranque, el carburante del esfuerzo y el destino más elevado de su proposición artística" (1997, pp. 61-62). D'Jesús se inició en el mundo de la creación con lo que podría calificarse como "serie" dentro de su obra poética, donde recrea el abigarrado mundo familiar y lo convierte en fábula, con un lenguaje seguro y despojado de toda pretensión literaria: *Muerto de risa* (1968), *Mi abuelo primaveral y sudoroso* (1974), *Mi sagrada familia* (1978), *Mi abuelo volvió del fuego* (1980), entre otros. Sin embargo, en su obra pueden registrarse múltiples intereses y otras tantas direcciones, cuyos vehículos han sido la cámara fotográfica, los libros y los utensilios de cocina. Dentro de su propia y original obra, destacan las crónicas de cocina (en *El Nacional*, 1982-1988, y *El Diario de Caracas*, 1989-1993), sus instalaciones, y las últimas performances: *La primavera del Gust* (VII Primavera Fotográfica de Cataluña, Barcelona, España, abril-mayo de 1994), *Taller gastronómico-visivo del animal de la curva del mundo* (V Coloquio Latinoamericano de Fotografía, México, 1996) y *Taller gastronómico-visivo del animal de la curva del mundo* (X Feria Internacional del Libro de Bogotá, 1997), en los que logró una particular y creativa fusión de fotografía, cocina y poesía.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1978

- "La tierra y sus formas mágicas", Galería La Otra Banda, ULA

1980

- "Siamo nelle bambole", Instituto de Cultura Italo Latinoamericano, Roma

1983

- "50 bolívares", Casa Aboy Inc., San Juan de Puerto Rico

1987

- "Fotografías", Galería Mandril, Mérida / "El ojo que nos adivina", Galería La Otra Banda, ULA / "Ego", Galería El Daguerrotipo, Caracas

1991

- "Secreta unidad", Galería Propuesta Tres, Caracas

1992

- "El poeta Víctor Valera Mora", Biblioteca Central, UCV

1994

- "La primavera del Gust", VII Primavera Fotográfica de Cataluña, Sala Gespa, Barcelona, España.
- "Foto-menú a la carta", Espai Fotogràfic Maple Syrup, Barcelona, España.
- "Instalación de Pots Fotográficos. Degustación de Poemes y Fruits de Mar", VII Primavera Fotográfica de Cataluña, Restaurant El Navegant, Barcelona, España

1995

- "La semejanza transfigurada", BN

1996

- "Taller gastronómico-visivo del animal de la curva del mundo", V Coloquio Latinoamericano de Fotografía, Res. El Hijo del Cuervo, Ciudad de México.
- "Oculto y manifiesto: animal de la curva del mundo", Centro de la Imagen, Ciudad de México.

2003

- GAN

PREMIOS

1989

- Segundo Premio de Fotografía Luis Felipe Toro, Conac.

COLECCIONES

- Banco Mercantil, Caracas / GAN

PUBLICACIONES DE LIBROS

1968

- Muerto de risa, poesía. Monte Ávila Editores, Caracas, Venezuela.

1974

- Mi abuelo primaveral y sudoroso, poesía, Editorial Colegio de Abogados. Mérida, Venezuela.

1976

- Así sea uno de aquí, poesía. Monte Ávila Editores. Caracas, Venezuela.

1977

- Los últimos fabuladores, entrevistas y fotografías, Embajada de Venezuela FAO-CONAC. Roma Italia, 1977.

1978

- Mi sagrada familia, poesía. Consejo de publicaciones de la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.

1980

- Siamo nelle bambole, poesía-fotografías. IL Fotogramma. Roma Italia,
- Mi abuelo volvió del fuego, poesía. Editorial La Draga y el Dragón-El Parche de Oro. Roma-Caracas.

1986

- El circo, poesía y fotografías. Editorial La Draga y el Dragón-A.E.V.-Ateneo de Caracas. Caracas, Venezuela.

1988

- Retrato en familia Antología de Poesía. Monte Ávila Editores. Caracas.
- Los poemas de venus garcía, poesía, fotografías. Serie Encantamientos para Encantados. Editorial Binev. Caracas, Venezuela.
- Recurso del huésped, poesía, Cuadernos de difusión FUNDARTE. Caracas, Venezuela.

1989

- Magicismos, poesía con dibujos de Marius Sznajderman. Tierra de Gracia Editores Caracas, Venezuela.
- Mi sagrada familia, poesía, 2da. edición. Tierra de Gracia Editores Caracas, Venezuela.

1996

- La semejanza transfigurada 94 fotografías intervenidas por el poeta Gerbasi Monte Ávila Editores / Fundarte Caracas, Venezuela.
- Ouroboros, caja de arte, poemas Obra plástica: Ricardo Benaím y Nelson Garrido - Poemas: Enrique Hernández-D' Jesús - Ediciones Arte Dos Gráfico Bogotá, Colombia.

1997

- La tentacion de la carne, libro de cocina y poesía Ilustraciones: Carlos Contramaestre Ediciones Arte Dos Gráfico – Andrés Carne de Res Bogotá, Colombia.
- Gerbasi del trazo y la palabra

2001

- Los poemas de venus garcía, poesía, 2da. Edición. El Árbol Editores San Cristóbal.

2003

- Cajas negras, Fotografías, Objetos y poesía Ediciones Arte Dos Gráfico Bogotá, Colombia.

2004

- BOLÍVAR FÁBULA DE LOS FABULADORES, Fotografías y textos: Homero Nava, Eloísa Torres, Juan Alí Méndez, Rafael Albornoz, Jesús María Rodríguez, Rafael Chirinos, Natividad Niño, Pedro Antonio Ratia Flores, Orangel Antonio Moreno, José Belandria, Filomena Torres, Antonio José Fernández El Hombre del Anillo. Caracas, Venezuela.

2005

- El tigre invisible, Poesía Dibujos de Juan Manuel Ramírez, Ediciones Arte Dos Gráfico – Fundación Esta Tierra de Gracia, Bogotá – Colombia.

2006

- Vestuario, poesía, Ediciones Poesía, Universidad de Carabobo Valencia
- Los poemas de venus garcía / recurso del huésped poesía, Colección Altazor Monte Ávila Editores Latinoamericana. Caracas, Venezuela.

2007

- Piel de gacela, poesía Smeredevo's Poet Autumn Traducción al Serbio: Radivoje Konstantinoviç Smeredevo's Serbia.
- La sagrada familia, poesía, antología 1968 / 2000. Poesía Venezolana, Colección Contemporáneos Editorial El perro y la rana Caracas, Venezuela.

2010

- DAS ANDARE ANTLITZ VON BORGES, Fotografías de Jorge Luis Borges Edition Delta, Stuttgart, Alemania 2010

2011

- NUEVO VESTUARIO, poesía, Colección Altazor Monte Ávila Editores Latinoamericana. Caracas, Venezuela.

2012

- El tigre invisible / la invisible tigresa encantadora de abejas 7 piel de gacela poesía, Colección Altazor Monte Ávila Editores Latinoamericana. Caracas.
- Enjaular pájaros como árboles me volvió palabreo, Fundación editorial El perro y la rana Sistema Nacional de Imprentas, Caracas, Venezuela.
- El día que comenzó a nacer, Colección Voces de la Casa Fundación Casa de las Letras Andrés Bello Caracas, Venezuela.
- El instante fugaz del cuerpo efímero Ediciones Arte Dos Gráfico, Bogotá, Colombia, Fundación Esta Tierra de Gracia, Caracas, Venezuela.

2013

- 9na ANTOLOGÍA FESTIVAL MUNDIAL DE POESÍA, Homenaje a Enrique Hernández-D'Jesús Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello.