

ANA MARÍA DEVIS OCAMPO

Ibagué, Colombia, 1968

ESTUDIOS

1987 – 1992

Maestra en Artes Plásticas

Universidad de los Andes

Bogotá, Colombia

RESIDENCIAS, CURSOS Y BECAS

2019

Fountainhead residency, miami, Florida.

2016-2017

Residencia, Escuela Flora, Media Beca, Residencia

FLORA ars+natura, Bogotá, Colombia

2000-2002

Curso de Escenografía con J.C.Serroni. Sao Paulo, Brasil

1999-2000

Escenografía Universidad de Sao Paulo, Cyro del Nero. Sao Paulo, Brasil

1991

Métodos y materiales alternativos en el arte

The Museum School of Arts

Boston, Massachussets, U.S.A.

1990

Fotograbado y separación a cuatro colores

Estudio Camnitzer, Lucca, Italia

1998

Artes Gráficas

Rhode Island school of desing, U.S.A.

TALLERES

2016

Nc Lab, Laboratorio de pensamiento creativo,
dirigido por la galería NC, Bogotá, Colombia

2015

Taller del cuerpo “*La naturaleza del cuerpo*”

Dirigido por Maria Jose Arjona, Bogotá, Colombia

2014

Nc Lab, Laboratorio de pensamiento creativo,
dirigido por la galería NC, Bogotá, Colombia

OTROS

2008 - 2012

Nace "**Subjeto**",

Empresa de diseño de objetos y espacios

Intervención de casas a punto de demoler

"Puesta en Escena" **2008**

2010

"Casa Subjeto 401b"

2001 - 2003

Ejecución de escenografía

Opera "**Carmen de Bizet**"

Dirección Carla Camurat y Hamilton Vaz Pereira.

Teatro Alfa Real.

Sao Paulo, Brasil

2000 - 2001

Ejecución de escenografía

"**La Gota de Agua**"

Chico Buarque y Paulo Pontes

Dirección Gabriel Vilela

Teatro Tom Brasil.

Sao Paulo, Brasil.

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y DISTINCIONES

2020

Invitada a participar en "**De Voz a Voz**", con la obra titulada: "Relaciones",
proyecto que se lanzó en alianza con el Museo de arte moderno de Bogotá y el
periódico El Tiempo en época de pandemia.

2019

"**Time for change, Art and Social Unrest**".

"Espacio 23" Jorge M. Pérez, Miami

curada por José Ignacio Roca titulada

"**Bandadas**", **Wizirare**.

"Gráfica América"

organizada por El Museo de Arte Latinoamericano (MOLAA) en CA, USA.

Ejecutado en Arte dos Gráfico, Bogotá, Colombia

2018

“Infinito”

Related group, Jorge Perez.

Pinta Miami, Feria de arte

2017

De la serie, ***“Infinito”***

La Casita

FLORA ars+natura, Bogotá, Colombia

2016

“Desde la hoguera”

Instituto de Visión

Bogotá, Colombia

2015

Invitada al proyecto ***“Avistamiento”***

Dirigido por Maria José Arjona

Flora ars+natura, Bogotá, Colombia.

2014

Sujetoalobjeto, Feria de arte Sincronía

La localidad, Bogotá, Colombia.

2013

De la serie Máquinas, Fotografías

Local 6, Cali, Colombia.

2013

Modos de hacer, Videoinstalación.

Galería Espacio Alternativo de la Asociación de egresados de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

2012

“Máquinas”, Videoinstalación.

Casa Cano, Bogotá, Colombia.

2003

Versions

Greeley Square Gallery

New York City.

1997

Mujeres

Sincelejo, Colombia.

1996

Latin American Women in Art

The Hispanic and Latin American Museum

Miami, Florida

XXXVI Salón Nacional de Artistas

Corferias, Bogotá, Colombia.

1995

Primer premio, **VII Salón Regional de Artistas**

Zona 4, Ibagué, Colombia.

1995

Mención Especial, **III concurso nacional de pintura**

Banco Ganadero. Bogotá, Colombia.

Mujeres al borde de un ataque de nervios

Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Bogotá, Colombia.

1994

XXXV Salón Nacional de Artistas

Corferias. Bogotá, Colombia.

1993

VI Salón Regional de Artistas

Zona 6, Neiva, Colombia.

1992

II Salón de arte Joven, Planetario Distrital

Bogotá, Colombia.

MUESTRAS INDIVIDUALES

2018

“Infinito” Flora Ars+Natura, Bogotá, Colombia

2016

La Mujer Tortuga, serie de acciones, Gabinete #16

Flora ars+natura, Bogotá, Colombia

2014

Sujetoalobjeto.

La localidad, Bogotá, Colombia

2006

Venta de Taller

2 Decadas en el Arte, Bogotá, Colombia

2003

Partitura, Libro de Arte y Exposición, Taller Arte Dos Gráfico

Galería Sextante, Bogotá, Colombia

1998

Y Dios Creo a la Mujer, Galería Espacio Alterno

Uniandinos. Bogotá, Colombia

1991

La Mujer como objeto del deseo, Galería Espacio Alterno

Aexandes. Bogotá, Colombia

COLECCIONES

2019

Jorge M. Pérez, Miami, Florida.

PUBLICACIONES

2003

Partitura, Libro de Arte ,Taller Arte Dos Gráfico
Galería Sextante, Bogotá, Colombia

2018

03, Cuadernos Flora

Proceso “Infinito”

Publicaciones FLORA ars+natura

Impresión, Torreblanca agencia gráfica, Bogotá, Colombia

2017

Revista **Art Licks #21**,

Holly Willats (Directora), *Reino Unido*.

2017

Revista **FLORAE #3**

Título: Viajes y derivas.

Publicaciones FLORA ars+natura, Bogotá, Colombia

2019

Libro de la exposición:

“Time for change, Art and Social Unrest”.

“Espacio 23” Jorge M. Perez, Miami curada por José Ignacio Roca