

**ANA MARÍA DEVIS OCAMPO**

Ibagué, Colombia, 1968

**ESTUDIOS**

**1987 – 1992**

Maestra en Artes Plásticas

*Universidad de los Andes*

Bogotá, Colombia

**RESIDENCIAS, CURSOS Y BECAS**

**2019**

Fountainhead residency, miami, Florida.

**2016-2017**

Residencia, Escuela Flora, Media Beca, Residencia

*FLORA ars+natura*, Bogotá, Colombia

**2000-2002**

Curso de Escenografía con J.C.Serroni. Sao Paulo, Brasil

**1999-2000**

Escenografía Universidad de Sao Paulo, Cyro del Nero. Sao Paulo, Brasil

**1991**

Métodos y materiales alternativos en el arte

*The Museum School of Arts*

Boston, Massachussets, U.S.A.

**1990**

Fotograbado y separación a cuatro colores

*Estudio Camnitzer*, Lucca, Italia

**1998**

Artes Gráficas

*Rhode Island school of desing*, U.S.A.

**TALLERES**

**2016**

*Nc Lab*, Laboratorio de pensamiento creativo,  
dirigido por la galería NC, Bogotá, Colombia

**2015**

Taller del cuerpo “*La naturaleza del cuerpo*”

Dirigido por Maria Jose Arjona, Bogotá, Colombia

## 2014

*Nc Lab*, Laboratorio de pensamiento creativo,  
dirigido por la galería NC, Bogotá, Colombia

## OTROS

### 2008 - 2012

Nace "**Subjeto**",

Empresa de diseño de objetos y espacios  
Intervención de casas a punto de demoler

"Puesta en Escena" **2008**

### 2010

"Casa Subjeto 401b"

### 2001 - 2003

Ejecución de escenografía

Opera "**Carmen de Bizet**"

Dirección Carla Camurat y Hamilton Vaz Pereira.

Teatro Alfa Real.

Sao Paulo, Brasil

### 2000 - 2001

Ejecución de escenografía

"**La Gota de Agua**"

Chico Buarque y Paulo Pontes

Dirección Gabriel Vilela

Teatro Tom Brasil.

Sao Paulo, Brasil.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS Y DISTINCIONES

### 2020

Invitada a participar en "**De Voz a Voz**", con la obra titulada: "Relaciones",  
proyecto que se lanzó en alianza con el Museo de arte moderno de Bogotá y el  
periódico El Tiempo en época de pandemia.

### 2019

"**Time for change, Art and Social Unrest**".

"Espacio 23" Jorge M. Pérez, Miami

curada por José Ignacio Roca titulada

"**Bandadas**", **Wizirare**.

"Gráfica América"

organizada por El Museo de Arte Latinoamericano (MOLAA) en CA, USA.

Ejecutado en Arte dos Gráfico, Bogotá, Colombia

**2018**

***“Infinito”***

Related group, Jorge Perez.

Pinta Miami, Feria de arte

**2017**

De la serie, ***“Infinito”***

La Casita

FLORA ars+natura, Bogotá, Colombia

**2016**

***“Desde la hoguera”***

Instituto de Visión

Bogotá, Colombia

**2015**

Invitada al proyecto ***“Avistamiento”***

Dirigido por Maria José Arjona

Flora ars+natura, Bogotá, Colombia.

**2014**

***Sujetoalobjeto***, Feria de arte Sincronía

La localidad, Bogotá, Colombia.

**2013**

***De la serie Máquinas***, Fotografías

Local 6, Cali, Colombia.

**2013**

***Modos de hacer***, Videoinstalación.

Galería Espacio Alterno de la Asociación de egresados de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

**2012**

***“Máquinas”***, Videoinstalación.

Casa Cano, Bogotá, Colombia.

**2003**

***Versions***

Greeley Square Gallery

New York City.

**1997**

***Mujeres***

Sincelejo, Colombia.

**1996**

***Latin American Women in Art***

The Hispanic and Latin American Museum

Miami, Florida

**XXXVI Salón Nacional de Artistas**

Corferias, Bogotá, Colombia.

**1995**

Primer premio, **VII Salón Regional de Artistas**

Zona 4, Ibagué, Colombia.

**1995**

Mención Especial, **III concurso nacional de pintura**

Banco Ganadero. Bogotá, Colombia.

**Mujeres al borde de un ataque de nervios**

Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Bogotá, Colombia.

**1994**

**XXXV Salón Nacional de Artistas**

Corferias. Bogotá, Colombia.

**1993**

**VI Salón Regional de Artistas**

Zona 6, Neiva, Colombia.

**1992**

**II Salón de arte Joven, Planetario Distrital**

Bogotá, Colombia.

**MUESTRAS INDIVIDUALES**

**2018**

**“Infinito”** Flora Ars+Natura, Bogotá, Colombia

**2016**

**La Mujer Tortuga**, serie de acciones, Gabinete #16

Flora ars+natura, Bogotá, Colombia

**2014**

**Sujetoalobjeto.**

La localidad, Bogotá, Colombia

**2006**

**Venta de Taller**

2 Decadas en el Arte, Bogotá, Colombia

**2003**

**Partitura**, Libro de Arte y Exposición, Taller Arte Dos Gráfico

Galería Sextante, Bogotá, Colombia

**1998**

**Y Dios Creo a la Mujer**, Galería Espacio Alterno

Uniandinos. Bogotá, Colombia

**1991**

**La Mujer como objeto del deseo**, Galería Espacio Alterno

Aexandes. Bogotá, Colombia

## COLECCIONES

**2019**

Jorge M. Pérez, Miami, Florida.

## PUBLICACIONES

**2003**

**Partitura**, Libro de Arte ,Taller Arte Dos Gráfico  
Galería Sextante, Bogotá, Colombia

**2018**

**03, Cuadernos Flora**

Proceso “Infinito”

Publicaciones FLORA ars+natura

Impresión, Torreblanca agencia gráfica, Bogotá, Colombia

**2017**

Revista **Art Licks #21**,

Holly Willats (Directora), *Reino Unido*.

**2017**

Revista **FLORAE #3**

Título: Viajes y derivas.

Publicaciones FLORA ars+natura, Bogotá, Colombia

**2019**

Libro de la exposición:

**“Time for change, Art and Social Unrest”.**

“Espacio 23” Jorge M. Perez, Miami curada por José Ignacio Roca